

# MERIDIANI



## MERIDIANI TOKYO OPEN

at 29th March 2025

# MERIDIANI



## MERIDIANI TOKYO

このたび、イタリアのラグジュアリーファニチャーブランド  
「MERIDIANI (メリディアーニ)」が、  
2025年3月29日(金)、東京・南青山にて  
日本初のフラッグシップストアをオープンする運びとなりました。

新たにオープンするフラッグシップストアでは、  
MERIDIANIの洗練された世界観をご堪能いただけます。

店内には、ブランドが誇るコンテンポラリーなデザインのアイテムが並び、  
上質でありながらも、どこか温かみのある空間が広がります。

さらに、イタリア本国の要望により  
雨晴/AMAHAREのアートプロジェクト「雨跡/AMART」が  
キュレーションする工藝の延長にあるアート作品が並びます。

美しさと心地よさを追求したアイテムが揃うこの場所で、  
皆さまに新たなライフスタイルをご提案いたします。

# MERIDIANI



## About

コンテンポラリーでありながら多様な空間に調和するコレクションによって、インテリアシーンにおいて際立った存在感を放つ MERIDIANI(メリディアーニ)。

住まいをまるで「身にまとう衣服」のように捉え、その美しさをしなやかに表現しています。

洗練されたシンプルなフォルムと、絶えず進化する素材や質感の探求が、日常をより上質で豊かなものへと導きます。

独自のスタイルとアイデンティティは、常に新たなインスピレーションをもたらしながらも、それぞれの感性による自由な解釈を可能にします。

卓越した職人技と手仕事の技術、素材や製造工程への深い知識を結集し、すべてのコレクションを 100% イタリアで仕立てています。

# MERIDIANI

---



## my home is ME

「my home is ME」は、ブランドのDNA を表現するワードです。

「住まいはその人自身を映し出すもの」というブランドの信念を体現しており、その想いはブランド名にも込められています。

頭文字の「ME」には、  
それぞれの個性に寄り添い、ひとりひとりのライフスタイルに合わせた、  
深くパーソナルな空間を創造するという理念が宿っています。

# MERIDIANI

---



## History

1996年、30年以上にわたる家具業界での経験を持つ Renato Crosti は、妻である Laura Ferraro Crosti とデザイナーの Andrea Parisio（現在もアートディレクター）の情熱的なアイデアにより、MERIDIANI を設立しました。

洗練されたコレクションと多様なテキスタイルの提案により、瞬く間に国際市場でその名を馳せました。

数年のうちに、品質と時代を超越したエレガンスのシンボルブランドとなり、流行に左右されることなく、常に先進的でありながら普遍的なインテリアデザインを提案し続けています。

2000年には、ミラノに初のモノブランドショップをオープンし、その後、世界50カ国以上にモノブランドショップや小売店を展開するまでに成長を遂げました。

## Designer

MERIDIANI のアートディレクター兼デザイナーである Andrea Parisio は、1964年にイタリア北部のロディに生まれ、ミラノのヨーロッパデザイン研究所で学び、パヴィアの美術アカデミーを卒業しました。

住宅や商業スペースのインテリアプロジェクトで経験を積んだ後、Laura Ferraro Crosti との協力をスタート。その後、1996年にはミラノに初のストアをオープンしました。以来、コレクションは拡充を続け、彼との継続的なコラボレーションによって、ブランドは一貫性のある洗練されたスタイルを築き上げてきました。

現在 Andrea Parisio は、ブランドイメージの統括・フラッグシップストアの運営・そして世界各国の家具見本市での展示デザインの監修を手がけています。



# MERIDIANI



Curated by AMART for MERIDIANI TOKYO

## 「White Resonance」

MERIDIANI TOKYO の空間には雨晴 / AMAHARE のアートプロジェクト「雨跡 / AMART」が  
キュレーションする工芸の延長にあるアート作品が並びます。

スタイリングのテーマは「White Resonance」。

和紙、陶器、磁器、硝子。

白を基調とし、ユニークな素材感をもつ作品群と  
MERIDIANI が体現する「クワイエット・ラグジュアリー」の世界観が  
共鳴することで生まれる心地よい空間にどうぞご期待ください。

### ARTIST | 作家

辻野剛 Takeshi Tsujino | 硝子 Glass  
池田優子 Yuko Ikeda | 陶芸 Ceramic  
鏡原愛莉 Airi Kagamihara | 陶芸 Ceramic

ハタノワタル Wataru Hatano | 和紙 Washi  
安藤由香 Yuka Ando | 陶芸 Porcelain

# MERIDIANI



## 辻野剛 Takeshi Tsujino | 硝子 Glass

1964年 大阪市生まれ  
1985年 大阪デザイナー専門学校卒  
1986年 アメリカに渡り、ビルチャックなど様々な学校や工房で吹きガラスを学ぶ  
2001年 大阪府和泉市にガラス工房「fresco」を創立  
2005年 ガラスブランド「fresco」を立ち上げる。  
以後スタッフとともに、ガラス製品の制作に取り組んでいる



## ハタノワタル Wataru Hatano | 和紙 Washi

1971年 淡路島生まれ  
1995年 多摩美術大学絵画科油画専攻卒  
1997年 黒谷和紙研究生となる  
2000年 黒谷和紙漉師として独立  
2007年 京もの認定工芸士  
2022年 Wa.gallery に所属  
空間施工、アート、国内外での展覧会グループ展多数  
主な仕事は log-尾道施工とアート、広島郵便局アートウォール、tou-nishinotoin アートワーク他



## 池田優子 Yuko Ikeda | 陶芸 Ceramic

1973年 大阪市生まれ  
プラットカレッジ(米) サンディエゴ校 グラフィックデザイン科 修了  
帰国後、独学で作陶を始める  
自宅ガレージ内のアトリエで制作を続けながら、国内外の個展・企画展に参加



## 安藤由香 Yuka Ando | 陶芸 Porcelain

1982年 大阪に生まれ、兵庫県西宮市で育つ  
2005年 カリフォルニア州立大学ロングビーチ校経済学部 卒業  
2007年 ロサンゼルスで社会人生活を経て、陶芸を志し帰国  
2012年 デンマークに渡り、翌年兵庫にて活動  
2016年 富山県氷見市へ工房を移し制作  
2021年 兵庫県丹波篠山市へ工房を移し制作



## 鏡原愛莉 Airi Kagamihara | 陶芸 Ceramic

1997年 香川県出身  
2020年 京都府立陶工高等技術専門学校卒業  
2023年 多治見市陶磁器意匠研究所卒業。多治見に工房を構える。  
2024年 香川県に工房を移し制作

# MERIDIANI

---



## 雨晴 AMAHARE | 選綴 Curation

2015年 東京・白金台にて開業

2021年 雨跡/AMART を Baxter TOKYO で開催

2023年 KYO AMAHARE 開業

2024年 茶房 居雨 開業

雨跡/AMART は日本の工藝の延長にあるアート作品を扱う雨晴のアートプロジェクトです。  
ここ数年はラグジュアリーホテルのパブリックスペースやスイートルームにしつらえる  
アートやオブジェのストーリーテリングとキュレーションを担っています。

### 雨晴/AMAHARE Curation に関する お問い合わせ先

オモビト株式会社 雨晴事業部

金子憲一・岡崎恵

Mail: [info@amahare.jp](mailto:info@amahare.jp)

Web: <https://www.amahare.jp/>

Instagram: <https://www.instagram.com/amahare/>



# MERIDIANI



## MERIDIANI TOKYO

〒107-0062 東京都港区南青山 5-3-25

instagram <https://www.instagram.com/meridiani.japan/>

web <https://meridiani.co.jp/>

tel 03-6427-7012 ※3月29日より

mail [info@meridiani.jp](mailto:info@meridiani.jp)

営業時間 11:00 ~ 18:00 (水曜定休)

instagram



web



## お問い合わせ先

オモボト株式会社

tel 03-5413-3274

tel (法人のお客さま) 03-5413-3246

mail [info@omobito.jp](mailto:info@omobito.jp)